

RIKSU.NET - TEHTÄVÄT

Sisältö

Johdanto

Tehtävä 1 - Tyhjä tila

Tehtävä 2 - Kerrostunut kaupunki

Johdanto

Seuraavat tehtävät liittyvät Riksu.net -sivuston Hämeenkatu -kokonaisuuteen,

Tehtävien tavoiteena on havainnollistaa miten kaupunki rakentuu: millaisia valintoja voidaan ja joudutaan tekemään kun rakennuksia suunnitellaan ja rakennetaan keskusta-alueelle ja millaista rakentamista minäkin aikana on suosittu.

Tällä hetkellä tehtäviä on kaksi, mutta syksyn 2019 aikana lisätään kokonaisuuteen kolmas, hieman kevyempi valokuvaustehtävä.

Tehtävä I - Tyhjä tila

Oppimisen tavoitteet

Suunnittelutehtävän tavoitteena on tutustua kaupunkitilan rakentumiseen ja suunnitteluprosessiin.

Oppilaat saavat itse keksiä uutta käyttöä Hämeenkadulla tällä hetkellä tyhjänä olevalle tontille. Tehtävä antaa mahdollisuuden vaikuttaa omilla ideoilla yhteisen kaupunkiympäristön suunnitteluun ja muotoutumiseen.

Ennen suunnittelutyön alkua käydään katsomassa tyhjää tonttia ja havainnoidaan sen sijoittumista Hämeenkadun varrella sekä viereisiä rakennuksia. Tarkoituksena on myös pohtia oman suunnitelman käyttäjäkuntaa ja perusteluja sen tarpeellisuudelle keskustan osana.

Soveltuvuus laaja-alaisiin osaamisalueisiin

L1= Ajattelu ja oppimaan oppiminen & L7= Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Soveltuvuus oppiaineisiin

Kuvataide, yhteiskuntaoppi

Soveltuvuus kouluaste

Yläkoulu ja toisen asteen koulutus: lukio ja ammattikoulu

Ajankäyttö

Aihepiiriin tutustuminen 1h

Suunnitelman laadinta toteutustavasta riippuen 2-4h

Suunnitelmien esittely 1h

Yhteensä 4-6h

Opetusmateriaalit

Perspektiivikuva (pdf)

Tehtävän suorittaminen

Tehtävän voi suorittaa yksin tai pienryhmissä.

Suunnitelman toteutetaan pääasiassa visualisoimalla, mutta sille on hyvä keksiä nimi ja laatia lyhyt kirjallinen seliteosa, jossa avataan suunnitelman sisältöä, käyttötarkoitusta sekä sopivuutta Riihimäen keskustaan.

Suunnitelman voi toteuttaa joko piirtämällä (valmiit perspektiivikuvat riksu.net -sivustolta)pienoismallina tai jopa 3d-mallinnoksena.

Suunnitelma voi olla esimerkiksi rakennus, virkistysalue, taideteos, läpikulkuväylä tai jotain aivan muuta.

Suunnitelmaa tehdessä tulee ottaa huomioon viereisten rakennusten mittasuhteet ja suunnitelman soveltuvuus ympäröivään rakennettuun ympäristöön. Yhtenäistä katukuvaa pohtiessasi tulee ottaa huomioon kadun muiden rakennusten mittasuhteet, julkisivut, asettuminen katutilassa jne.

Myös tulevaa käyttäjäkuntaa ja yleensä käytettävyyttä kannattaa pohtia: mitä perusteluja suunnitelman sopivuudelle Riihimäen keskustaan voi luetella.

Valmiin suunnitelman esittely

Valmiit suunnitelmat esitellään luokalle ja selostetaan, miksi juuri kyseinen suunnitelma olisi perusteltu tyhjälle tontille ja Riihimäen keskustaan. Keskustellaan yhdessä suunnitteluprosessista ja tulevaisuuden keskusta-alueen kehittämisestä ja suunnittelusta.

Tehtävä II - Kerrostunut kaupunki

Oppimisen tavoitteet

Tehtävän tarkoituksena on tutustuttaa oppilaat Suomen 1900-luvun arkkitehtuurissa vallinneisiin yleisimpiin tyyliuuntiin.

Tehtävän tarkoitus on jättää muistijälki siitä, millaisesta tyylien kirjosta kaupunkiympäristömme koostuu.

Tehtävässä tutustutaan samalla kotikaupungin rakennettuun kaupunkikuvaan ja hahmotetaan Riihimäen keskusta-alueen rakentumista eri aikakausilta peräisin olevien rakennusten kerrostuneena kokonaisuutena.

Opetellaan kuvaamaan rakennuksesta *yleiskuvaa* ja *yksityiskohtakuvia* sekä merkitsemään rakennuksia kartalle.

Tavoitteena on, että oppilaat osaisivat tunnistaa katukuvasta eri aikakausien rakennuksia ja osaisivat nimetä yksityiskohtia, joiden avulla tunnistus voidaan tehdä.

Soveltuvuus laaja-alaisiin osaamisalueisiin

L1= Ajattelu ja oppimaan oppiminen & L4= Monilukutaito

Soveltuvuus oppiaineisiin

Kuvataide, historia ja yhteiskuntaoppi

Soveltuvuus kouluaste

Yläkoulu ja toisen asteen koulutus: lukio ja ammattikoulu

Ajankäyttö

Aihepiiriin tutustuminen 1-2h

Kenttätyö 1-2h

Aineiston kokoaminen valmiiseen pohjaan 1h (voidaan tehdä kotitehtävänä)

Tulosten purku 1h

Yhteensä 5-6h

Tehtävän suorittaminen ja tekniset vaatimukset

Tehtävän voi suorittaa yksin, pienryhmissä tai koko luokan kanssa yhdessä. Oppilaat tarvitsevat kännykkäkameralla ja verkkoyhteydellä varustetut matkapuhelimet.

Oppilaiden tehtävänä on tunnistaa Hämeenkadulta kolme eri arkkitehtuurisuuntausta edustavaa rakennusta (oppimateriaalissa on esitelty kuusi eri aikakautta/tyylisuuntaa).

Opetusmateriaalit

Hämeenkadun tyyliuunnat -lukupaketti

Kartta- ja valokuvapohja tunnistetuille ja kuvatuille rakennuksille (pdf ja powerpoint -muodoissa)
Opettajan taustamateriaali, jossa kuvattu Hämeenkadun rakennusten tyyliuunnat ja aikakaudet osoittessa:

https://riksu.net/wp-content/uploads/2019/koulut/Riksu.net_Hameenkatu_opettajalle.pdf

Aihepiiriin tutustuminen

Mikäli oppilailla ei ole aiemmin ollut opetusta arkkitehtuurista, on aiheellista käydä läpi lyhyesti arkkitehtuurin peruseräitä, rakennetun ympäristön osa-alueita ja termistöä.

Tehtävän suorittaminen aloitetaan tutustumalla Riksu.net -sivustolta löytyvään 1900-luvun arkkitehtuuriopas-oppimateriaaliin. Tekstien tueksi ja eri tyyliuuntien hahmottamiseksi oppilaat voivat koota verkosta kuvia eri aikakausien rakennuksista Suomessa esimerkiksi kuvapankkiin.

Tehtävän toteuttaminen

Varsinainen tunnistustehtävä suoritetaan kävelemällä Hämeenkatua pitkin välillä Rity-talo - Hämeenaukio (kävelysuunnalla ei ole merkitystä). "Puputin risteyksen" eli Hämeenkadun ja Keskuskadun risteyksessä kannattaa pysähtyä hetkeksi ja tarkastella risteyksen rakennuksia erityisellä tarkkuudella.

Kun oppilas tai ryhmä tunnistaa rakennuksen tiettyä tyyliuuntaa edustavaksi, otetaan siitä kännykkäkameralla yleiskuva sekä yksityiskohtakuvia tyylin tunnusmerkeistä, esim. ikkunoista, katosta, julkisivumateriaalista jne.

Löytynyt rakennus sijoitetaan kartalle ja nimetään sitä edustavan arkkitehtuurisuuntauksen tai aikakauden mukaan.

Tehtävien purku

Kenttätyön suorittamisen jälkeen käydään opettajan johdolla luokan/ryhmän kanssa yhdessä läpi löytyneitä rakennuksia.

Tarkastellaan, mitkä tyyliuunnat oli helppo tunnistaa ja mitkä olivat haasteellisimpia.

Mitkä tyyliuunnat ja aikakaudet olivat selvimmän edustettuja Hämeenkadulla ja olivatko joidenkin aikakausien rakennukset harvassa ja minkä aikakauden rakennuksia Hämeenkadulla on eniten?